

JORNADAS DE FILOSOFÍA Y ARTE "ESTÉTICA, MÍSTICA, HERMENÉUTICA"

Organiza: Cátedra Internacional de Investigación en
Hermenéutica Crítica «HERCRITIA»

Centro Asociado UNED-Cuenca. 21, 22, 23 y
24 de Febrero de 2019



Dirige: Teresa Oñate

Coordinan: Nacho Escutia & Olga Gómez Millón

Jornadas de Filosofía y Arte

Organiza: Cátedra Internacional de Investigación en
Hermenéutica Crítica HERCRITIA

Dirige: Teresa Oñate

Coordinan: Nacho Escutia & Olga Gómez Millón
twitter.com/hercritia - facebook.com/hercritia

ESTÉTICA, MÍSTICA, HERME- NÉU- TICA.



Con la colaboración de: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca.



Jornadas: Centro Asociado UNED-Cuenca
Clausura: Museo de Arte Abstracto Español,
Fundación Juan March, Cuenca.

21, 22, 23 y 24 de febrero de 2019.

Asistencia abierta y gratuita.
catedradehermeneutica.org

Jueves 21

Lugar: Centro Asociado UNED-Cuenca

Mañana:

Inauguración: 10.00-11.00

Teresa Oñate (Directora Cátedra HERCRITIA), Jesús Carrascosa (Subconsejero de Cultura JCCM), Carmen Olivie (EULEN Art), Juan Manuel Simarro (Secretario Centro Asociado UNED-Cuenca), Nacho Escutia (HERCRITIA) & Olga Gómez Millón (HERCRITIA).

Pausa: 11.00-11.30: Desayuno de café con pastas, croissants, etc.

Mesa Redonda: 11.30-13.30

Moderador-Ponente: Adrià Vilches (HERCRITIA)

«El elemento sagrado de la comunidad: éxtasis y soberanía frente a la servidumbre de lo productivo»

Ponentes:

Marcela Vélez León (UAM)

«Estética y mística a la luz de una "metateoría del entretenimiento"»

Patxi Lanceros (U. de Deusto)

«Poder y tiempo. El núcleo de la Revelación»

Nicolás Sánchez Durá (U. Valencia)

«Ética, estética y religión. Acerca de los milagros en las concepciones religiosas de L. Wittgenstein»

Debate: 13.30-14.00

Tarde:

Mesa Redonda: 16.00-18.00

Moderadora: Vanesa Gourhand (HERCRITIA)

Ponentes:

Eduardo Zazo (UAM)

«Mística y carisma en Weber»

José Vidal Calatayud (HERCRITIA)

«G. Bataille: una metáfora para desandar el método»

Manuel Fontán del Junco (Fundación Juan March)

«El significado de lo insignificante: estética, mística y curación de las imágenes»

Valerio Rocco Lozano (UAM)

«Corazón y cuerdas: la muerte musical del Cristo órfico»

Debate: 18.00-18.30

Pausa: 18.30-19.00

Mesa Redonda: 19.00-20.00

Moderadora: Teresa Oñate (HERCRITIA-UNED)

Ponentes:

Alejandra Toro Murillo (EAFIT-Colombia)

«Poesía mística en Colombia»

Carlos Gómez (UNED)

«La mística y la ilusión religiosa»

Debate: 20.00-20.30

Viernes 22

Lugar: Centro Asociado UNED-Cuenca

Mañana:

Mesa Redonda: 09.00-11.00

Moderador-Ponente: Javier Riutort (HERCRITIA)

«Interpretaciones de los *chakras* en el yoga»

Ponentes:

Tomás Domingo Moratalla (UNED)

«Entre mística y hermenéutica: la afirmación de la vida. A propósito del último Ricoeur»

Mª Luisa de La Cámara (UCLM)

«Spinoza frente a Descartes: una discrepancia notable a propósito del "amor Dei"»

Jacinto Rivera de Rosales (UNED)

«Las manifestaciones de lo divino»

Debate: 11.00-11.30

Pausa: 11.30-12.00

Mesa Redonda: 12.00-14.00

Moderador-Ponente: Nacho Escutia (HERCRITIA)

«La obra como *des-velamiento* del misterio: Heidegger-Aristóteles»

Ponentes:

José María Zamora (UAM)

«'Embriagado de néctar'. Deseo y unión en Plotino, Porfirio y Damascio»

Alba Jiménez (UCM)

«*Gelassenheit* y alejamiento del mundo»

Fco. Javier Espinosa (UCLM)

«De la beatitud del misticismo a la acción de la teología política»

Debate: 14.00-14.30

Tarde:

Mesa Redonda: 17.00-18.00

Moderadora: Patricia Fernández (HERCRITIA)

Ponentes:

Julio Martínez Calzón (HERCRITIA)

«La mística laica y sus relaciones con el romanticismo simbolista y el presente»

Juan Miguel Hernández León (Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

«Imágenes cargadas de tiempo»

Debate: 18.00-18.30

Pausa: 18.30-19.00

Mesa Redonda: 19.00-20.30

Moderadora: Elvira Bobo Cabezas (HERCRITIA)

Ponentes:

Teresa Oñate (HERCRITIA-UNED)

«"πάντα πλήρη θεῶν εἶναι" ("Todo está lleno de lo divino")»

Félix Duque (UAM)

«Logoiconoclasia y Tecnoiconodulia»

Debate: 20.30-21.00

Sábado 23

Seminario Especial: "Los engramas estéticos. La *Vía Mística* de Bill Viola"

Lugar: Centro Asociado UNED-Cuenca

Mañana:

Mesa Redonda: 10.00-12.00

Moderadora-Ponente: Patricia Fernández (HERCRITIA)

«Lo fluido y lo diáfano en arquitectura. Un barroco actual»

Ponentes:

Jordi Massó (UCM)

«Bill Viola desde la estética de lo efímero»

José Ignacio Díaz Pardo (COA)

«La imagen frente al muro. Un pacto renovado»

Carlos Vara Sánchez (Investigador Postdoctoral Marie

Sklodowska-Curie en la Università Ca' Foscari de Venecia)

«El ritmo como umbral estético: una aproximación enactivista a la obra de Bill Viola»

Debate: 12.00-12.30

Pausa: 12.30-13.00

Mesa Redonda: 13.00-14.00

Moderadora: Marisa Alcaide Fernández (HERCRITIA)

Ponentes:

José Manuel Cabra de Luna (Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga)

«Los silencios del agua»

Olga Gómez Millón (HERCRITIA)

«La *Vía Mística* de Bill Viola»

Debate: 14.00-14.30

Tarde:

Visita gratuita para todos los asistentes a las Jornadas a la Exposición

"Vía Mística" de Bill Viola: 17.30-20.00

Domingo 24

Lugar: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca

Mañana:

Mesa Redonda: 09.30-11.00

Moderador-Ponente: José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA)

«La vida en los pliegues de Henri Michaux (plegamientos entre hermenéutica, estética y mística)»

Ponentes:

Lourdes Reyes (HERCRITIA)

«Mesianismo profano y redención en Walter Benjamin»

Paula A. Serrano (HERCRITIA)

«Sobre lenguajes y escuchas; apuntes de una ontología estética desde la alteridad transformadora»

Debate: 11.00-11.30

Pausa: 11.30-12.00

Conferencia de Clausura: 12.00-13.00

Moderadora: Elisa García Grandes (HERCRITIA)

Ponente:

Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas)

«Mística en adversarios de la mística»

Debate: 13.00-13.30

Clausura: 13.30-14.30

Teresa Oñate (Directora Cátedra HERCRITIA), Miguel Ángel Valero (Director Centro Asociado UNED-Cuenca), Nacho Escutia (HERCRITIA) & Olga Gómez Millón (HERCRITIA).

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN HERCRITIA:

Teresa Oñate, Nacho Escutia, Olga Gómez Millón, Vanesa Gourhand, Elvira Bobo, Marisa Alcaide, Elisa García Grandes, Paula A. Serrano, Julia de la Fuente, David Hernández Castro, José Luis Díaz Arroyo, Javier Riutort, Patricia Fernández & Adrià Vilches.