

CANTAR A LOS DIOSSES UN VIAJE A GRECIA



PROGRAMA

19.00 h.

Presentación del acto

D. Pedro López Arriba y
Dña. Elena Mahave

Recital poético-musical

Inspirado en textos de
Teresa Oñate, los
filósofos presocráticos,
Tucídides, Hesíodo,
Homero, Platón y
Sófocles



Fotografía: c.gracia.delpino@gmail.com | 697 839 499

Arpa

Cidalia do Carmo

Actriz

May Pestana

Guión

David Hernández Castro

20.00 h.
Conferencia



Dña. Teresa Oñate y Zubía
Catedrática de Filosofía de la UNED
Directora de la Cátedra Internacional
de Investigación HERCRITIA (UNED)

Al finalizar el acto se servirá un vino de Rioja



Organiza

Centro Riojano en Madrid | Proyecto HERCRITIA-Santander



Centro Riojano en Madrid. Calle Serrano, 25 (metro Serrano)
Jueves 31 de Enero de 2019 | 19.00 h.



Entrada libre hasta completar aforo

Cantar a los Dioses. *Un viaje a Grecia* es un recital poético, filosófico y musical. Ha sido estrenado con gran éxito como actividad paralela del **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**.

A través de la música del arpa y poniéndole voz a los textos de los filósofos, poetas, dramaturgos e historiadores de la Antigüedad, las intérpretes nos llevarán a un extraordinario viaje por los principales puertos del Mediterráneo, haciéndonos partícipes de los orígenes de la filosofía y la tragedia en Occidente. El recital está inspirado en textos de **Teresa Oñate** (*El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*), los filósofos presocráticos (**Tales de Mileto, Heráclito de Éfeso, Anaximandro, Parménides de Elea, Empédocles de Akragas**), **Tucídides, Hesíodo** (*Los trabajos y los días*), **Homero** (*Ilíada*), **Platón** (*Protágoras*) y **Sófocles** (*Antígona*).

Dña. Teresa Oñate y Zubía

Es catedrática de Filosofía de la UNED, directora de la Cátedra Internacional de Investigación HERCRITIA, Investigadora Principal del Grupo ONLENHERES (UNED), y directora de televisión TVE2-UNED-CEMAV. Ejerce su docencia en la UNED y colabora con otras universidades de España, Europa y América Latina. Especializada en filosofía antigua y el pensamiento de la diferencia. Ha publicado números libros y artículos. Es autora del libro: *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente* (Dykinson, 2004). Más recientemente, ha editado la obra colectiva: *Hermenéuticas del Cuidado de Sí* (Dykinson, 2017). En 2018 se ha publicado en Italia la traducción de su obra *Para leer la Metafísica de Aristóteles (Interpretazioni della Metafisica di Aristotele)*, Aracne, 2018).

Componentes de *El arco y la lira*

🎭 Actriz: May Pestana

Licenciada en Filosofía. Título Superior de Arte Dramático, Especialidad Interpretación Teatral. Es profesora de educación secundaria de Filosofía. Como actriz y ayudante de dirección ha representado un amplio repertorio de teatro clásico, teatro musical, teatro infantil y recitales poéticos-musicales en numerosos teatros, auditorios, centros culturales, bibliotecas, colegios, institutos y universidades de Madrid, Castilla La Mancha, Valencia, Murcia, Andalucía y Extremadura.

🎭 Arpa: Cidalía do Carmo

Intérprete de arpa. Ha realizado numerosos conciertos en Madrid, Galicia, Extremadura y Alemania.

🎭 Guión: David Hernández Castro

Graduado en Filosofía. Máster en Filosofía Teórica y Práctica. Máster de Profesor de Educación Secundaria. Investigador y profesor-tutor en Historia de la Filosofía Antigua (UNED). Ha publicado artículos y ensayos sobre filosofía presocrática e historia de la filosofía antigua en revistas académicas y especializadas.