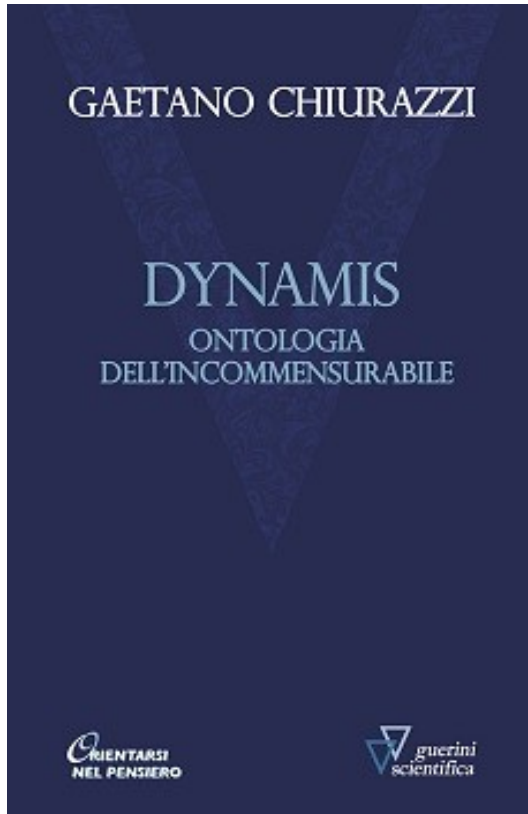


Gaetano Chiurazzi

# *Dynamis.*

## *Ontologia dell'incommensurabile*

Milano, Guerini & Associati, 2017 – 272 pp., euro 24,50



La hipótesis expuesta en este libro es que las raíces de la ontología dinámica, que se esboza en los últimos diálogos de Platón y que termina con la definición del ser como *dynamis* en el *Sofista*, deben ser rastreadas en el debate matemático sobre las grandezas inconmensurables. Ellas son presentadas como la solución al problema del no-ser, que conlleva el tránsito a una forma de racionalidad no conmensuradora, aunque mediadora, que encuentra su máxima expresión en el trascendentalismo kantiano y en las filosofías que derivan de él, desde el hegelianismo hasta la hermenéutica del siglo XIX.

La demostración de la inconmensurabilidad de la diagonal no es, sin embargo, sólo el giro hacia una ontología de la *dynamis* sino que, también, es el presupuesto de una ontología intrínsecamente diferencial que no colapse en una tautología; de una concepción de la existencia en términos posicionales y no cuantificacionales y de una concepción realmente transformadora y emancipadora de la razón. Lo inconmensurable representa el concepto de una exterioridad o de un exceso irreductible a un dominio dado y es, por tanto, el fundamento de eso que aquí se denomina “una microfísica de la libertad”.

### Introduzione

#### Capitolo 1 - Un nuovo *lógos*: dalla sensazione all'anima

- 1.1. La crisi della concezione figurata del numero
  - 1.2. Il superamento dell'aritmizzazione del reale
  - 1.3. Atomismo e positività della sensazione
  - 1.4. L'anima come funzione analogica
  - 1.5. Oltre la discontinuità della sensazione: tempo e memoria
  - 1.6. L'essere come mediazione
  - 1.7. Identità, connessione, differenza
  - 1.8. Una "rivoluzione copernicana"
  - 1.9. La "nuova metretica" del Politico
- Excursus 1: RELATIVISMO E RIDUZIONISMO

#### Capitolo 2 - L'irruzione del non-essere: l'essere come *dynamis*

- 2.1. Il dramma del non-essere: tra omonimia e sinonimia
  - 2.2. La copula, o il sincategorema
  - 2.3. Verso un'ontologia modale
  - 2.4. L'uno e i molti
  - 2.5. Incommensurabilità e contraddizione
  - 2.6. Una nuova possibilità operativa
- Excursus 2: CREATIVITÀ E IMPOSSIBILITÀ

#### Capitolo 3 - La logica dell'esperienza: la relazione trascendentale

- 3.1. Un *lógos* *álogos*
  - 3.2. La struttura analogico-trascendentale del giudizio
  - 3.3. Il punto cieco della conoscenza
  - 3.4. La struttura differenziale della comprensione
  - 3.5. Il carattere esponenziale della verità
- Excursus 3: LA LOGICA ORGANICA DEL SAPERE

#### Capitolo 4 - Ontologia del possibile: esistenza, quantificazione e modalità

- 4.1. Esistenza e quantificazione
  - 4.2. Kant e la concezione posizionale dell'esistenza
  - 4.3. Posizione e ordinalità
  - 4.4. L'esistenza come pre-posizione assoluta
  - 4.5. Mondi possibili e realismo dinamico
  - 4.6. Dai mondi possibili ai modi possibili
  - 4.7. Il movimento come realtà del possibile
- Excursus 4: POSSIBILITÀ E VIRTUALITÀ

#### Capitolo 5 - La trasformazione del reale: infinito, continuità ed evento

- 5.1. L'apparire dell'infinito
  - 5.2. Il continuo, o l'infinito eterogeneo
  - 5.3. Contro l'atomismo
  - 5.4. L'infinito come rapporto di differenze
  - 5.5. L'infinito è il divenire
  - 5.6. L'incommensurabile come variabilità infinita
  - 5.7. Il carattere bimodale del continuo
  - 5.8. Evento, periodicità e storia
- Excursus 5: L'OPERA D'ARTE COME CESURA

#### Capitolo 6 - Oltre il dominio: una microfísica della libertà

- 6.1. Uscire dal sistema
- 6.2. Negli interstizi della realtà: il reale
- 6.3. La razionalità del reale

#### Bibliografia