



Interpretazioni della *Metafisica* di Aristotele

L'opera si prefigge una lettura della *Filosofia Prima* di Aristotele, secondo i parametri e i risultati raggiunti dalla critica aristotelica del XX secolo. La ricerca, svolta in base a una dettagliata comparazione dei testi e delle loro problematiche, sia dal punto di vista storico che ermeneutico, si propone il recupero del contesto greco in cui è nata la *Metafisica* aristotelica. Dopo molti anni consacrati allo studio di Aristotele sui testi originali e su quelli della letteratura contemporanea, l'autrice, recuperando la metodologia, la problematicità e la critica razionale aristotelica, espone la complessa unità e la sistematicità aperta proprie dell'"ontologia delle differenze" dello Stagirita. Si percorrono, quindi, le sue topologie plurali e l'articolazione seriale dei suoi nessi dottrinali, rendendo disponibile al pubblico filosofico uno dei pochi commenti sistematici della *Metafisica* di Aristotele a livello internazionale. La prima parte di quest'opera è dedicata alla rinascita dell'aristolismo contemporaneo e all'oblio della πρώτη οὐσία, mentre la seconda presenta una presa di posizione sul dibattito e una interpretazione della teologia e dell'ontologia modale di Aristotele, offrendo, inoltre, al lettore una guida alla lettura dei 14 λόγοι della *Metafisica*.

Teresa Oñate y Zubia è professoressa ordinaria di Filosofia presso la UNED (Università Nazionale di Spagna). È direttrice della Cattedra Internazionale di Ricerca in Ermeneutica Critica-HERCRITIA. È stata presidente della SAF (Società Accademica di Filosofia di Spagna) e coordinatrice del dottorato di ricerca in Filosofia della Scuola Internazionale di Dottorato della UNED. Insegna in diverse università europee e americane e dirige il programma televisivo di filosofia "Voices of Thought", sul canale della televisione nazionale TVE2-UNED. Tra le sue numerose pubblicazioni: *El Retorno de lo divino griego en la Postmodernidad. Una discusión con el nihilismo de Gianni Vattimo*, del 2000; *El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*, del 2004; *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica*, del 2009; numerosi altri volumi collettanei.

In copertina

Aristotele il Greco, 1560 ca., affresco, Monastero di S. Nicola Filantropino (XIII sec.), Isola di Giannina, Grecia.

ISBN 978-88-255-2807-7



28,00 euro

Oñate y Zubia Interpretazioni della *Metafisica* di Aristotele (tomo II)

Teresa Oñate y Zubía

INTERPRETAZIONI DELLA METAFISICA DI ARISTOTELE

Teologia e ontologia modale

Traduzione di
Haris Papoulias

