

ALBERTO AGUILERA, 23
PONTIFICIA COMILLAS • HERCRITIA LATINIDAD • UARM • UNED
DEL 24 DE JUNIO AL 04 DE JULIO



CONGRESO INTERNACIONAL ANUAL DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
AULA POLAVIEJA

« DE LO ANIMAL Y DIVINO »



Dirección:

Ricardo Pinilla, Ángelo Valastro,
Teresa Oñate y Joan Calvin

Coordinadores de mesa:

Javier Taravilla

Pilar Salvá

Pablo Santiago Furlotti

María Rodríguez Lorca

Nieves Algaba Pacios

Martina Lotito

Jesús Lozano

Bernardo Meza

Belén González-Barros

Joan Morro

Rafael Aragüés

Milagros García Vázquez

Román Trenado Rosa

Olga Gómez Millón

Sergio Simino

Sara fontanelli

José Pablo Sánchez Muñoz

Francisco Arrocha

Sergio Pérez

Manuel Estévez

Patricia Fernández García

Vanesa Gourhand

Fernando Gilabert

Lourdes Reyes

Coordinación de publicaciones:

Alberto Wagner



- 24 junio «De lo animal» mesa 1
- 24 junio «Animal y divinidad: una perspectiva desde el pragmatismo» mesa 2
- 25 junio — «Planteamientos medievales sobre lo animal y divino» mesa 3
- 25 junio — «Animalidad, divinidad y discapacidad» mesa 4
- 25 junio — «Y Dios se hizo animal y el animal era Dios: Grecia» mesa 5
- 26 junio — «Hermenéutica teológica: de animales y dioses» mesa 6
- 26 junio — «Actualidad de Antígona como arquetipo de lo divino» mesa 7
- 26 junio — «Tras el efecto Michel Foucault» presentación de libro 1
- 26 junio — «Lo animal y lo absoluto desde el idealismo alemán» mesa 8
- 27 junio — «Humanismo y Trascendencia» presentación de libro 2
- 28 junio — «Visita filosófica al Prado»
- 29 junio — «Alteridad sagrada» mesa 9
- 29 junio — «Sagrada alteridad» mesa 10
- 29 junio — «La animalidad como manifestación de lo divino en Oriente Próximo Antiguo» mesa 11
- 30 junio — «De lo animal y divino desde el personalismo» mesa 12
- 30 junio — «Gritos y susurros; arañazos y caricias: la expresión artística de lo animal y lo divino» mesa 13
- 01 junio — «Tríalogo desde el zoo humano. Paseo drolático por el jardín de Pantragrauel» Tocador 1
- 01 julio — «El hombre no es ni ángel ni bestia: una perspectiva desde la antropología filosófica» mesa 14
- 01 julio — «Dioses y animales en el Imperio Romano» mesa 15
- 02 julio — «De bestiarios y de monstruos: de lo humano demasiado humano» mesa 16
- 02 julio — «Humanidad, animalidad y divinidad (tragedia) en el opúsculo de la modernidad» mesa 17
- 03 julio — «Entre bestias y diosas: genealogías simbólicas de lo femenino» mesa 18
- 03 julio — «El Retorno de lo Sagrado y Lo divino» tocador 2
- 03 julio — «Y divino» mesa 19





De lo animal y lo divino

Lo animal y lo divino han sido dos horizontes y límites a un tiempo desde los que se ha concebido, ubicado y autocomprendido el ser humano a lo largo de la historia y las diferentes culturas. Estos horizontes no son simplemente opuestos de los infra- y lo sobrehumano, como una perspectiva racional occidental podría suponer; pues hay también zonas de cruce, afinidad y encrucijadas entre ambos que propician un campo de alteridad de gran riqueza en el que se plantearán tensiones dialécticas, así como gradaciones (de lo monstruoso a lo angelical), que amplían la reflexión sobre lo que somos y no somos, sobre lo que ansiamos o no queremos ser, sobre lo que nos fascina y lo que tememos, lo que nos inquieta y lo que veneramos. En estas jornadas queremos plantear un diálogo abierto desde la filosofía a otras disciplinas y saberes, especialmente los humanísticos, históricos y artísticos

Ricardo Pinilla Burgos



Mesa 1 — día 24

DE LO ANIMAL

MODERAN: RICARDO PINILLA BURGOS Y JOAN CALVIN



(9:20-10:00) JOSÉ MANUEL CHILLÓN (UVA)
« MORTAL E INMORTAL:
EL SER HUMANO Y SU GRANDEZA »

(10:20-11:00) FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ (UNED)
« EL ANIMAL DIVINO »

(11:20-12:00) EMILIO GINES MORALES (UNED)
« DIONISOS, UNA RAZÓN SALVAJE »

(12:20-12:40) PATRICIA FERNÁNDEZ GARCÍA (UAH)
« LA TÉCNICA INOCENTE »

(13:00-13:40) NIEVES ALGABA PACIOS (UPC)
« ZOLA: ANIMALES HUMANOS Y PARRESÍA »



Mesa 2 — día 24

ANIMAL Y DIVINIDAD:
UNA PERSPECTIVA DESDE EL PRAGMATISMO
MODERA: JAVIER TARAVILLA Y PILAR SALVÁ



(16:40-17:00) JAVIER TARAVILLA HERRERA (UCM)
«LO BIOLÓGICO Y LO CREATIVO EN LA LÓGICA DE DEWEY»

(17:20-18:00) JUAN ANTONIO VALOR YÉBENES (UCM)
«PARA UNA HUMANIDAD IN-TRASCENDENTE»

(18:20-19:00) ANTONIO DUARTE CALVO (UCM)
«EL ASOMBRO:
ESA BRECHA ABIERTA ENTRE LO ANIMAL Y LO DIVINO»

(19:20-20:00) JUAN PABLO SERRA BELLVER (CUNEF)
«UN PUENTE ENTRE LO INEFABLE Y LO DINÁMICO:
EL COMPONENTE CUALITATIVO DE LA EXPERIENCIA SEGÚN DEWEY»

(20:20-21:00) PILAR SALVÁ SORIA (UNIE)
«ANIMALES QUE HABLAN:
SENSIBILIDAD, CRUELDAD Y REDESCRIPCIÓN»



Mesa 3 — día 25

PLANTEAMIENTOS MEDIEVALES SOBRE LO ANIMAL Y DIVINO

MODERA: PABLO SANTIAGO FURLOTTI Y MARIA RODRÍGUEZ LORCA



(09:20-09:40) PABLO SANTIAGO FURLOTTI (UPC)
«LO ANIMAL Y LO DIVINO EN LA PERSONA,
SEGÚN LOS PLANTEAMIENTOS DE TOMÁS DE AQUINO»

(09:50-10:30) MARIA RODRÍGUEZ LORCA (US)
«'FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI'.
SOBRE LO ANIMAL Y LO DIVINO EN EL ULISES DANTESCO»

(10:40-11:00) HELENA DARNA GALOBART (UPC)
«CHILLIDA Y LA INFLUENCIA DEL ESPACIO
COMO EXPERIENCIA MÍSTICA EN EL MEDIEVO»

(11:10-11:50) IGNACIO VERDÚ (UPC)
«LA SABIDURÍA,
SEGÚN EL PENSAMIENTO DE TOMÁS DE AQUINO»



Mesa 4 — día 25

ANIMALIDAD, DIVINIDAD Y DISCAPACIDAD

MODERAN: MARTINA LOTITO Y JOAN CALVIN PALOMARES



(12:20-12:50) JOAN CALVIN PALOMARES (UPC)
«ANIMAL CAPAZ DIVINIDAD INCAPAZ»

(13:00-13:40) LAURA SANMIQUEL MOLINERO (CSIC)
«"EL SUJETO DISCAPACITADO COMO LIMINAL:
ENTRE LA INFRA Y LA SOBREHUMANIDAD"»

(13:50-14:30) MELANIA MOSCOSO PÉREZ (IFS-CSIC)
«ANIMALES ANIMADOS: INCORPORAR LA
DISCAPACIDAD»

Mesa 5 — día 25

Y DIOS SE HIZO ANIMAL

Y EL ANIMAL ERA DIOS: GRECIA

MODERA: ANGELO VALASTRO Y NIEVES ALGABA PACIOS



(16:00-16:40) ANGELO VALASTRO (UPC)

«OLOR A SAL, VINO Y ACEITE:

HOCICO ANIMAL, OLFATO DIVINO»

(17:00-17:40) FERNANDO GILABERT (UVA)

«DE LO QUE ES CAUSA DE TODO:

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS BAJO UNA LUZ HEIDEGGERIANA»

(18:00-18:40) MARÍA JESÚS HERMOSO (UVA)

«EL ANIMAL DIVINO»

¿QUÉ SIGNIFICA SER HUMANO EN EL NEOPLATONISMO?

(19:00-19:40) JAVIER AGUIRRE (EHU)

«EL POETA O SOBRE EL INCONVENIENTE DE SER DIVINO»

(20:00-20:40) VICTOR GÓMEZ PIN ()

«SAGRADO ES... EL SER QUE SE SABE ANIMAL»



Mesa 6 — día 26

HERMENÉUTICA TEOLÓGICA: DE ANIMALES Y DIOSSES
MODERA: JESÚS LOZANO Y BERNARDO MEZA



(09:00-09:30) JESÚS LOZANO (UNED-CESET-MÁLAGA)
«EL DIOS DE LOS MUROS: PENSAMIENTO DÉBIL
Y LA IMPOSTURA ANTICRISTIANA DE LA NUEVA
ULTRADERECHA »

(09:40-10:10) MARIO RAMOS VERA (UPC)
«EL HORROR CÓSMICO DE LOVECRAFT»

(10:20-10:50) NELSON ARAÚJO OZUNA (DEUSTO)
«BAJO EL JUICIO DEL IMPERIO:
ROMA CONTRA LOS CRISTIANOS»

(11:00-11:30) BERNARDO MEZA (UARM)
«LA MIRADA QUE ATISBA LO IRRACIONAL: LO ANIMAL Y
LO DIVINO EN EL ORIGEN DE LA OBRA DE ARTE Y EN LA
COSA DE MARTIN HEIDEGGER»



Mesa 7 — día 26

ACTUALIDAD DE ANTÍGONA
COMO ARQUETIPO DE LO DIVINO

MODERA: BELÉN GONZÁLEZ-BARROS Y JOAN MORRO



(12:00-12:30) MERCÈ BOIXAREU (UNED)
«DESAFÍO AL TIRANO, DESOBEDIENCIA SAGRADA»

(12:40-13:10) JOAN MORRO (UNED)
«RETORNO A ANTÍGONA EN TIEMPOS DE CREONTES:
ARQUETIPOS Y GEOPOLÍTICA»

(13:20-13:50) BELÉN GONZÁLEZ-BARROS (UNED)
«ENTERRAR A LOS MUERTOS: ANTÍGONA
Y LA PERSISTENCIA DE LO SAGRADO»

presentación de libro 1 — día 26

TRAS EL EFECTO MICHEL FOUCAULT
HERMENÉUTICA ACTUAL DE LA LOCURA Y LA
SALUD MENTAL



(16:30-17:30)

PRESENTA: HERCRITIA LATINIDAD



Mesa 8—día 26

LO ANIMAL Y LO ABSOLUTO DESDE EL
IDEALISMO ALEMÁN

MODERA: RAFAEL ARAGÜÉS Y RICARDO PINILLA



(18:00-18:40) RAFAEL ARAGÜÉS (UPC)
«LO ABSOLUTO, LO ORGÁNICO Y LA CRISIS ECOLÓGICA:
PLANTEAMIENTOS IDEALISTAS
PARA UNA REUNIFICACIÓN CON LA NATURALEZA»

(19:00-19:40) ALEJANDRO ROJAS (UMA)
«EL ZENTRALWESEN Y LA DECISIÓN RADICAL DEL
FREIHEITSSCHRIFT»

(20:00-20:40) FÉLIX DUQUE (UAM)
«HEGEL Y LA TERATOLOGÍA DIVINA»



Presentación de libro 2—día27
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:
«HUMANISMO Y TRASCENDENCIA»
MODERA: ALBERTO WAGNER



JUAN GODOY (UPC)
«EL PAPEL DE LA IGNORANCIA EN LA FILOSOFÍA»

ROMÁN TRENADO (UPC)
«LA FILOSOFÍA POLÍTICA COMO
CONDICIÓN NECESARIA PARA EL HUMANISMO»

RICARDO PINILLA (UPC)
«HUMANISMO Y TRASCENDENCIA":
HISTORIA DE UN PROGRAMA»

APEIRON Y SU LABOR EDITORIAL

¿QUÉ ES FILOSOFÍA?

LEONEL HEBERTO GUTIÉRREZ ORAA, NICOLÁS TEIJELO ALBERTOS,
INÉS SAINZ DE LOS TERREROS LUJÁN, GUZMAN GILA HERRANZ,
ALFONSO CUENCA COSSÍO, ADRIÁN ESTÉVEZ GONZÁLEZ,
JOAN CALVIN PALOMARES

día—28
VISITA FILOSÓFICA AL PRADO



ORGANIZA:
MILAGROS GARCÍA VÁZQUEZ (UPC)

PARA INSCRIBIRSE, ESCRIBIR AL:

mgvazquezcomillas.edu

Mesa 9 — día 29
ALTERIDAD SAGRADA
MODERA: SERGIO SIMINO (SEUT)



(09:00-09:40) CARLOS SANTOS-AGUIRRE (UPC)
«LA ALTERIDAD Y LA FORMACIÓN MORAL»

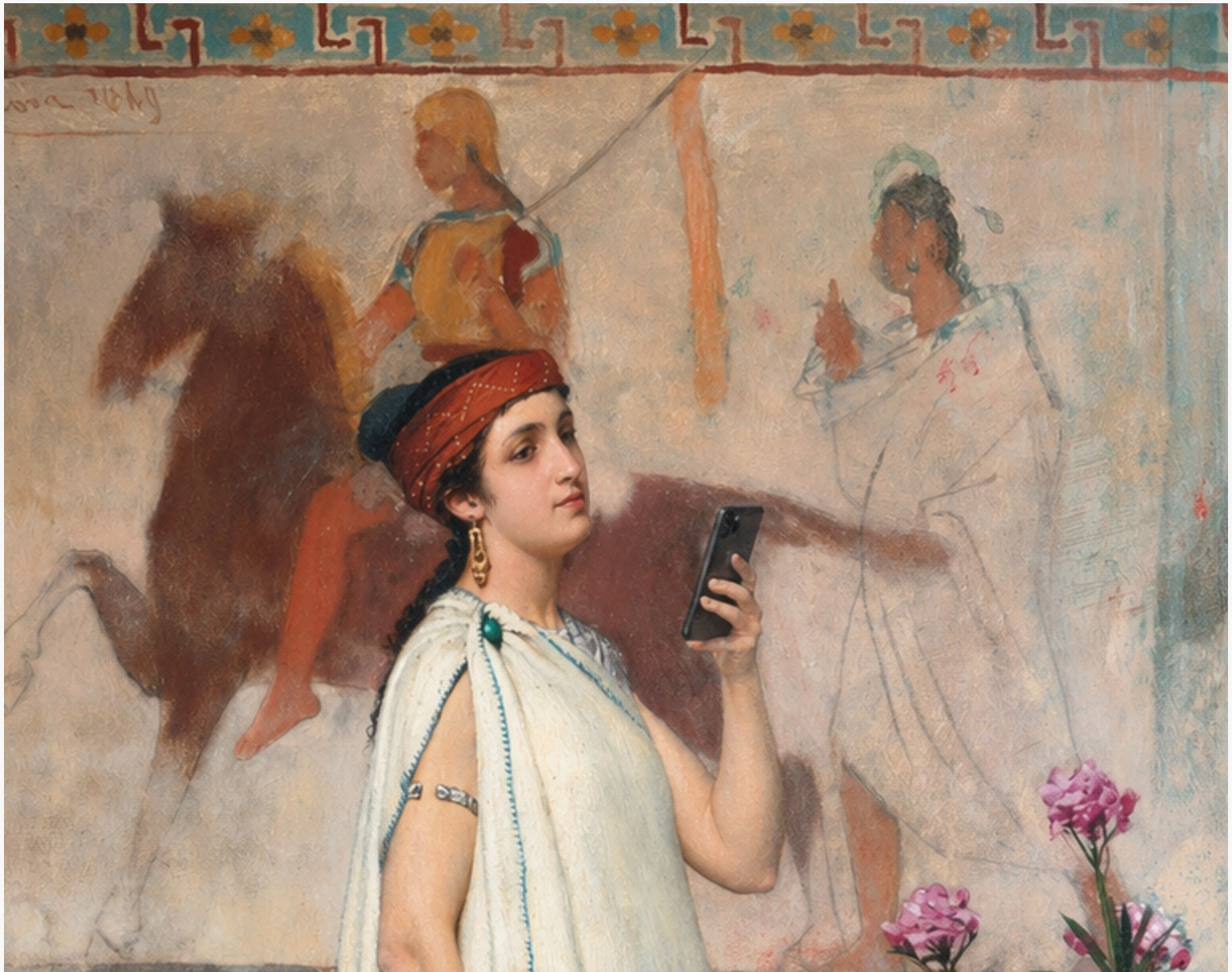
(10:00-10:40) RAFAEL RUIZ ANDRÉS (UCM)
«¿HACIA UNA SOCIEDAD POSTSECULAR?
TRAYECTORIAS, REALIDADES Y RETOS DE LAS
RELIGIONES EN EL SIGLO XXI»

(11:00-11:40) SERGIO SIMINO (SEUT)
«LA POSTSECULARIZACIÓN O
EL PLURALISMO DE MUNDOS DE SIGNIFICADO»

Mesa 10 — día 29

SAGRADA ALTERIDAD

MODERA: SARA FONTANELLI Y OLGA GÓMEZ MILLÓN



(12:00-12:30) CHIURAZZI GAETANO (UNITO)
«EL ANIMAL Y LA DESNUDEZ»

(12:40-13:10) LUIS ARMANDO HERNÁNDEZ CUEVAS (UIA)
«EL RETORNO DE LO ANIMAL DIVINO»

(13:20-13:50) BILY LÓPEZ (FFYL-UNAM)
«EL ANIMAL CUERPO DE DIÓNISOS»

(14:00-14:30) SARA FONTANELLI (UNITO-UCM)
«HACIA UNA ONTOLOGÍA DEL TRAUMA»

Mesa 11—día 29

LA ANIMALIDAD COMO MANIFESTACIÓN
DE LO DIVINO EN ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO
MODERA: JOSÉ PABLO SÁNCHEZ MUÑOZ (UAM)



(17:00-17:40) FERNANDO ESCRIBANO MARTIN (UAM)
«EL DRAGÓN DE MARDUK.
SÍMBOLO Y REPRESENTACIÓN»

(18:00-18:30) JOSÉ PABLO SÁNCHEZ MUÑOZ (UAM)
«LO ANIMAL COMO INSTRUMENTO DE LA DIVINIDAD:
LAS AVES RAPACES EN EBLA (SIGLO XXIV A.C.)»

(19:00-19:40) SALOMÉ GUADALUPE INGELMO (UAM-UESD)
«SOY BESTIA PROFANADA:
HISTORIA DE UNA ANIMALIDAD NEGADA »

(20:00-20:40) CARMEN DEL CERRO LINARES (UAM)
«DE LO ANIMAL Y LO DIVINO EN EL ARTE NEOASIRIO»

Mesa 12 — día 30

DE LO ANIMAL Y DIVINO DESDE EL PERSONALISMO
MODERA: FRANCISCO ARROCHA (UPC-ESCUNI)



(09:00-09:40) SUSANA VILAS BOAS (ESCUNI)

«¿DÓNDE ESTÁ EL SER HUMANO?»

ECOS Y (DES)CONVERGENCIAS TEOLÓGICO-FILOSÓFICAS SOBRE
EL HUMANISMO Y EL TRANSHUMANISMO»

(10:00-10:40) JUAN MANUEL BURGOS (AEP)

«PERSONALIZACIÓN DEL ANIMAL Y
¿ANIMALIZACIÓN DE LA PERSONA?»

(11:00-11:40) LUIS FERREIRO (IEM)

«ANIMAL, HOMBRE Y DIOS EN EL HORIZONTE DE LA DIGNIDAD»

(12:00-12:40) GREGORIO ABOÍN MARTÍN (ESCUNI)

«LA IMAGO DEI COMO PRINCIPIO ESTRUCTURAL
DE LA ANTROPOLOGÍA CRISTIANA»

GRITOS Y SUSURROS; ARAÑAZOS Y CARICIAS:

LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DE LO ANIMAL Y LO DIVINO

MODERA: MILAGROS GARCIA VÁZQUEZ Y RICARDO PINILLA



(16:00-16:40) MILAGROS GARCIA VÁZQUEZ (UPC)
«LA RAZÓN SUEÑA Y EL GENIO TRABAJA:
GOYA, BLAKE Y OTRAS FAUNAS ROMÁNTICAS»

(17:00-17:40) OLGA GÓMEZ MILLÓN (HERCRITIA(UNED)
«CUANDO LA VÍCTIMA ES DIOS. LO QUE SOBREVIVE:
UNA LECTURA DESDE WARBURG»

(18:00-18:20) ÍLBER ALEXANDER SALCEDO VELÁSQUEZ (UPC)
«POÉTICA Y ARTÍSTICA DEL “ANIMAL DE FONDO»

(18:30-18:50) CARMEN RUIZ CRESPO (UGR)
«EL FLAMENCO COMO PRÁCTICA BARROCA: CONTORSIONES
CORPORALES DE UN “UNO CUALQUIERA”»

(19:00-19:40) ANA MARÍA RABE (USC)
«EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS”: LA
APARICIÓN DE LO MONSTRUOSO, LO REPRIMIDO Y LO
MÍSTICO»

(20:00-20:40) RICARDO PINILLA BURGOS (UPC)
«MIRADA ANIMAL Y ESCUCHA DIVINA, PONGAMOS QUE
HABLAMOS DEL ARTE»

Tocador 1—día 01
MODERA: SERGIO PÉREZ Y JOAN CALVIN

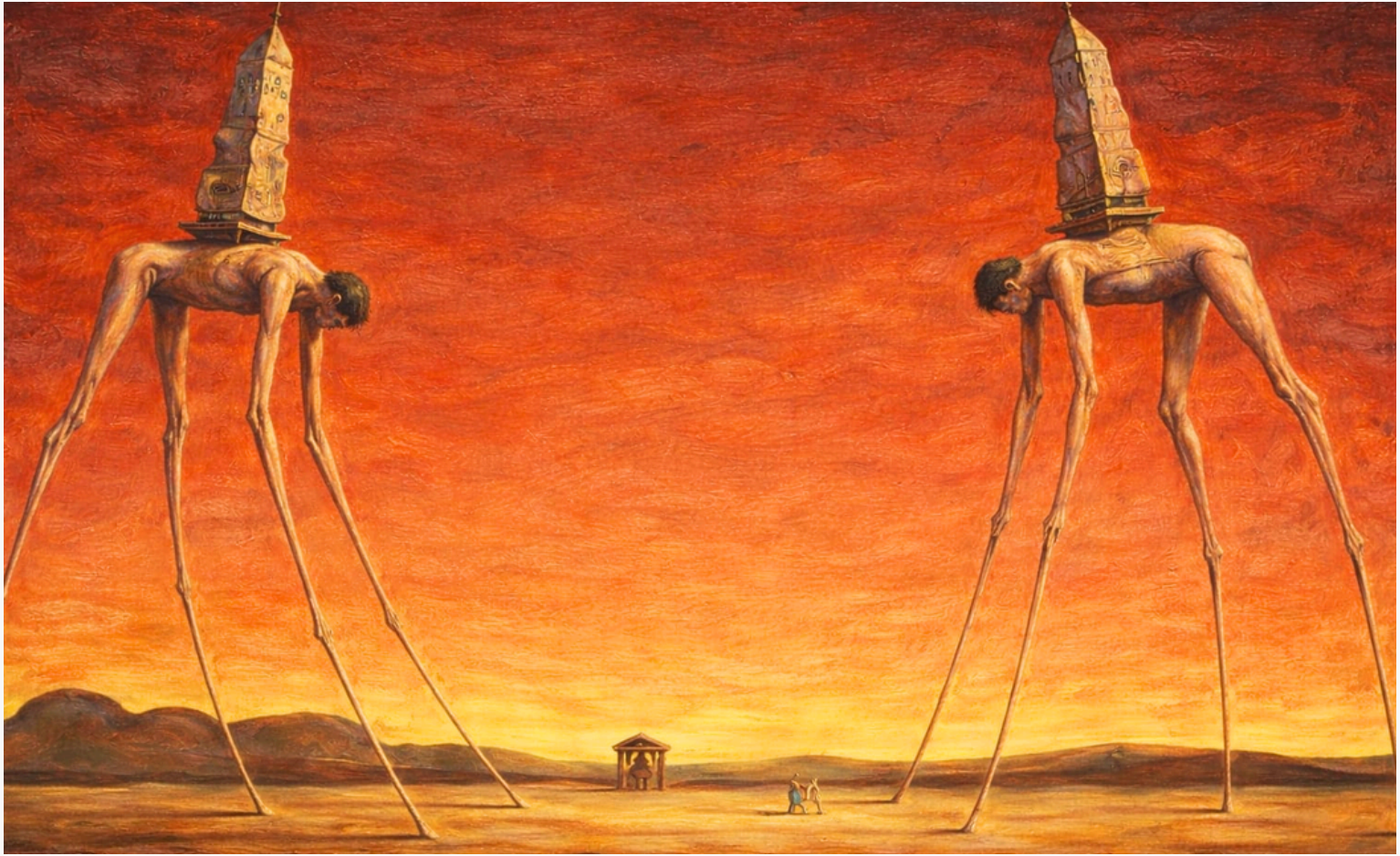


NORBERTO FUENTES
CON
RICARDO PINILLA Y ANGELO VALASTRO

(9:00-10:00) «TRÍALOGO DESDE EL ZOO HUMANO
PASEO DROLÁTICO POR EL JARDÍN DE PANTRAGRUEL»

Mesa 14 — día 01

EL HOMBRE NO ES NI ÁNGEL NI BESTIA:
UNA PERSPECTIVA DESDE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
MODERA: MANUEL ESTÉVEZ Y HÉCTOR CATALÁ



(10:20-10:50) MANUEL ESTÉVEZ (UB)

«EL SER HUMANO COMO REALIDAD INTERMEDIA
EN LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE MIKI KIYOSHI»

(11:00-11:30) HÉCTOR ANDRÉS CATALÁ REYES (USAL)
«LAS APORÍAS DEL MATERIALISMO: EL ANIMAL DIVINO
DE GUSTAVO BUENO, UNA RELECTURA»

(11:40-12:20) BRAIS GONZÁLEZ ARRIBAS (UVigo)
«LA CONTINUIDAD HUMANO-ANIMAL
DESDE UN MARCO POSTHUMANISTA»

(12:30-13:10) MARÍA CARMEN SEGURA PÉRAITA (UCM)
«¿SOMOS SUPERIORES A LOS ANIMALES LOS SERES HUMANOS?»

Mesa 15 – día 01

DIOSES Y ANIMALES EN EL IMPERIO ROMANO

MODERA: ALBERTO WAGNER



(16:40-17:10) ALBERTO WAGNER (UAM)
«EL CORDERO SINÁPTICO EN DIONISIO AREOPAGITA»

(17:30-18:00) LLUIS PIÑA FELIU (UIB)
«LEONTOCEFALIA EN EL GNOTICISMO»

(18:20-18:50) MIGUEL ANTÓN MORENO (UNIR)
«FICCIÓN, HISTORIA Y VERDAD EN LUCIANO DE SAMOSATA»

(19:20-20:00) KAREN MARIA VILACOBIA RAMOS (UNED)
«LOS BUEYES QUE HABLAN: PRODIGIOS,
RELIGIÓN Y POLÍTICA EN LA ROMA REPUBLICANA»

(20:20-21:00) VALERIO ROCCO (UAM)
«LA NEGACIÓN DE LA ANIMALIDAD
EN EL ESTOICISMO DE LA ANTIGUA ROMA»

Mesa 16 — día 02

DE BESTIARIOS Y DE MONSTRUOS:
DE LO HUMANO DEMASIADO HUMANO
MODERA: VANESA GOURHAND Y ROMAN TRENADO



(10:00-10:40) JOSÉ HIGUERA RUBIO (UNED)

«DRAGONES-HUMANOS:
LOS LÍMITES FLUCTUANTES DE LA HIBRIDACIÓN EN LA EDAD MEDIA»

(11:00-11:30) CRISTINA GONZALEZ FERNANDEZ (UCM)

«EL BESTIARIO COMO FUNDACIÓN DE LA IMAGEN POÉTICA:
UNA METAMORFOSIS DE LA DISTANCIA»

(11:30-12:00) ALEJANDRA TORO MURILLO (EAFIT)

«MÁS ALLÁ DE LO HUMANO: POÉTICAS DE LA COHABITACIÓN
INTERESPECIE EN LA POESÍA LATINOAMERICANA»

(12:30-13:00) MARTINA LOTITO (UAM)

«PARA UNA HERMENÉUTICA DE LA PETRIFICACIÓN. UNA LECTURA
DE MEDUSA EN EL PENSAMIENTO DE MARÍA ZAMBRANO»

(13:00-13:30) VANESA GOURHAND (UNED)

«MON-TRÃ-RE...MÕNS-TRÕ...MÕNS-TRUM...MONS:
DEL ESENCIAR MONSTRUOSO DEL HABLA»

(14:00-15:00) SERGIO MARTINEZ LUNA (UNED)

«ALTERIDAD Y DISTANCIA ANIMAL: LA BESTIA DE LASCAUX Y
EL RÉGIMEN DE LAS IMÁGENES TÉCNICAS»

Mesa 17 – día 02

HUMANIDAD, ANIMALIDAD Y DIVINIDAD (TRAGEDIA) EN EL
OPÚSCULO DE LA MODERNIDAD
MODERA: FERNANDO GILABERT (Uva)



(17:00-17:20) PAULA A. SERRANO (UNED)
«SOBRE JERARQUÍAS Y PODER METAFÍSICOS:
LA CUESTIÓN DE LA ANIMALIDAD»

(17:25-17:45) JORGE BENITO TORRES (UVA)
«LA SUPERACIÓN DE LA TRAGEDIA ANTROPOCÉNTRICA: LO ANIMAL Y LO
DIVINO EN LA RAZÓN POÉTICA DE MARÍA ZAMBRANO»

(17:50-18:10) ARIADNA MELINA GONZÁLEZ MARTÍNEZ (UNIZAR)
«DE LA PALABRA HERMENÉUTICA AL ALGORITMO: PENSAR LA
FUNCIONALIZACIÓN DEL LENGUAJE EN LA ERA DE LA TÉCNICA»

(18:15-18:35) MIGUEL GRIJALBA UCHE (UI1)
«UNA CUERDA SOBRE EL ABISMO»

(19:00-19:20) DAVID PEIDRO PÉREZ E IRENE PINILLA HERRERO (UNED)
«LO ANIMAL – LA ALTURA A LA QUE CAER»

(19:25-19:45) FABIÁN PORTILLO PALMA (US)
«LA ANIMALIDAD COMO CATEGORÍA POLÍTICA:
HANNAH ARENDT Y EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD»

(19:50-20:10) JOSÉ LUIS UCHA SERRANO (UCM)
«CARNERO: ANIMAL Y POBRE DE MUNDO.
SOBRE LA ANIMALIDAD EN UN POEMA DE CELAN»

Mesa 18 – día 03

ENTRE BESTIAS Y DIOSAS: GENEALOGÍAS
SIMBÓLICAS DE LO FEMENINO

MODERA: LOURDES REYES



(09:00-09:40) NATALIA PAIS ÁLVAREZ (ULL)

«RAZÓN POÉTICA

PARA UNA FENOMENOLOGÍA DE LA PÓRNĒ»

(10:00-10:40) ABRAHAM RUBÍN ÁLVAREZ (UVIGO)

«LO MONSTRUOSO FEMENINO: GENEALOGÍA DE
UN CUERPO ENTRE LO ANIMAL Y LO DIVINO»

(11:00-11:40) LUIS AARÓN GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (ULL)

«DESPOJOS DEL MAL. EL MITO DE LA GORGONA»

(12:00-12:40) LOURDES REYES (UNED)

LA TRAMA Y LA BOLSA: EL RELATO-OTRO DE LO DIVINO

INMANENTE EN EL ECOFEMINISMO

Tocador 2 — día 03
RETRASMISIÓN DEL PROGRAMA TVE



(13:00-14:00)

EL RETORNO DE LO SAGRADO Y LO DIVINO

ARISTÓTELES: ¿EL PRIMER ECOLOGISTA?

MARÍA JESÚS HERMOSO

RICARDO PINILLA

TERESA OÑATE

Mesa 19 — día 03

Y DIVINO

MODERA: TERESA OÑATE Y ANGELO VALASTRO



(16:00-16:30) JULIA ALONSO DIÉGUEZ (IFUP)
FERNANDO PESSOA:
EL CAMINO DE REGRESO AL SENO ORIGINARIO

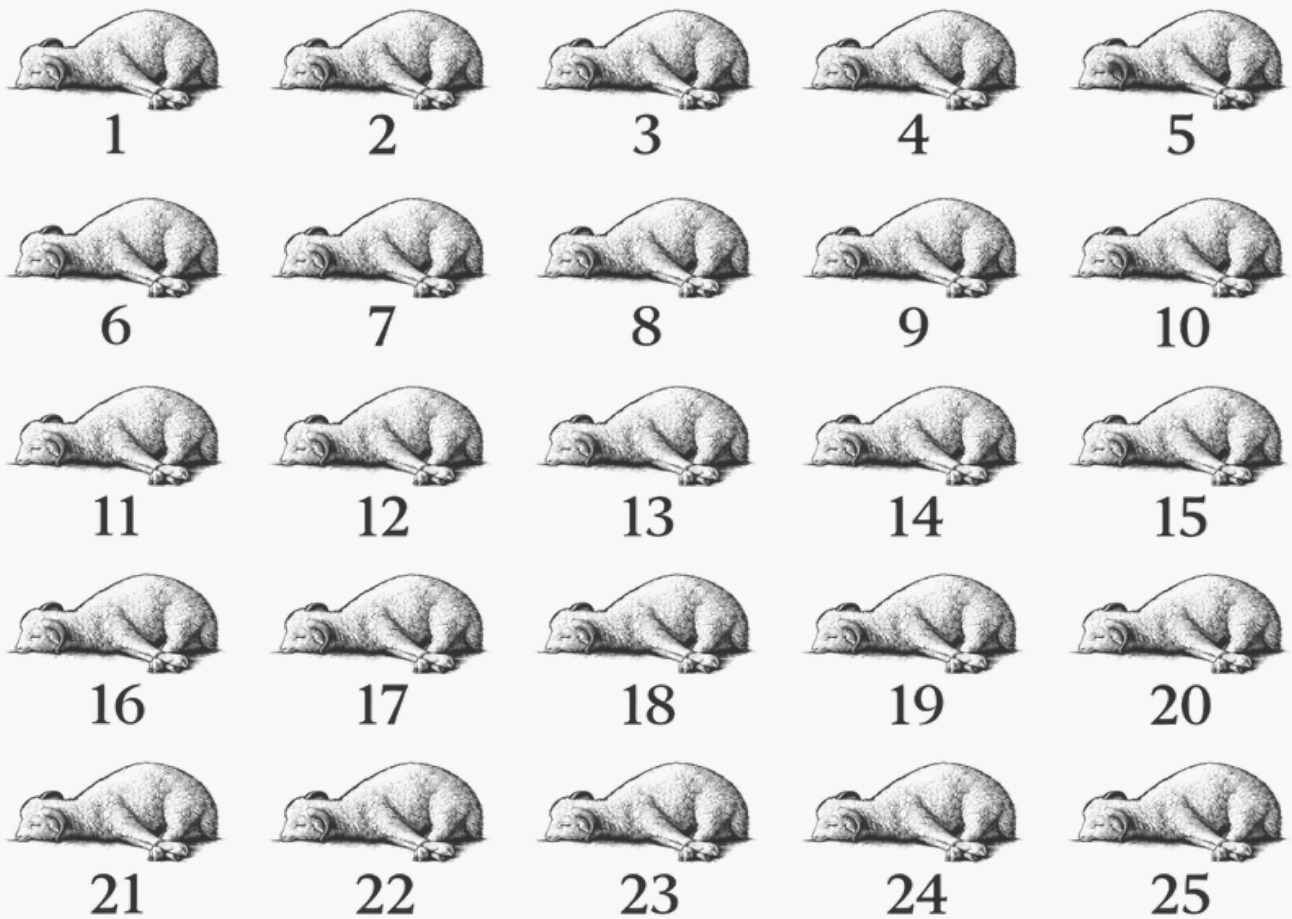
(16:50-17:10) PIETRO CAIANO (UNC-UniBs)
«LO DIVINO TRAS EL CRISTIANISMO:
EL LENGUAJE DE LA ETERNIDAD EN EMANUELE SEVERINO»

(17:30-17:50) PATRICIA FERNÁNDEZ GARCÍA (UAH)
LA TÉCNICA INOCENTE... II

(18:10-18:40) EMILIO ISIDORO GIRÁLDEZ (UNED)
«¿CÓMO SE COMUNICAN LOS DIOSES? MÁS ALLÁ DEL LÓGOS
COMO LÍMITE DEL ENTENDIMIENTO ENTRE ANIMALES»

(19:00-19:30) RAFAEL MORENO (UNED)
«PORQUE EL CIELO RESUENA.
FUGAS DE LO DIVINO EN HEIDEGGER»

(19:50-20:30) TERESA OÑATE (UNED)
«DEL ANIMAL MÁS PAVOROSO AL ÜBERMENSCH:
TRÁNSITO Y RETORNO»



Un emplazamiento donde todo lo colocado allí, en su estante correspondiente, resulta vaciado y dispuesto sin margen de sustracción, ocultamiento o reverso alguno, como recurso utilizable y enteramente disponible, incluidos los «recursos humanos». Pero es, sin embargo, precisamente en tal situación extrema de «la imagen del mundo», donde señala Heidegger la posibilidad de una chance para el relampaguear del Ereignis: una suerte de posibilidad otra, no decidible ni voluntaristamente construible, del acontecer del ser-lenguaje-historia. Pues, recordando el verso de Hölderlin: «Allí donde está el máximo peligro, allí crece también la salvación»

Teresa Oñate

