



475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO
1551 2026
"UNAM, rumbo al medio milenio..."



Programa
XIX Congreso Internacional de
**Hermenéutica
ANALÓGICA**
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

12-16 OCT
2026

AULA
MAGNA

TRANSMISIÓN EN VIVO:  www.facebook.com/IIFL.UNAM  www.youtube.com/@IIFLSTREAMING



Lunes 12 de octubre

AULA MAGNA

9:40 hrs. Inauguración

Lilián Álvarez Arellano

Directora del Instituto de Investigaciones Filológicas

Shekoufeh Mohammadi

Coordinadora del Seminario de Hermenéutica

Tania Acosta Ayala

Directora del Centro de Estudios Contemporáneos

Blanca Solares y Manuel Lavaniegos

Coordinadores: *Genealogía de la imagen simbólica de la Naturaleza*

Elsa Graciela Sánchez Huerta Villalba

Coordinadora: *Hermenéutica Analógica y Semántica General*

Héctor Rodolfo García Rojas

Coordinador: *Hermenéutica del símbolo religioso, el mito y la política*

Juvenal Cruz Vega

Coordinador: *Convergencias analógicas*

10:00 – 11:20 hrs.

Mesa 1. Desaparición de personas

Modera: Betania Zamora Oliván

- Espacio discursivo. La transformación de lo cotidiano en un lugar de memoria por y para las personas desaparecidas

Juan Ricardo García Jiménez

Observamos-Observatorio de Movimientos Sociales

- Una herida en el lenguaje. La desaparición forzada en México

Esteban Arellano García

Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

- Hermenéutica analógica: sobre el concepto de vulnerabilidad política

Tania Acosta Ayala

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)



11:30 – 13:10 hrs.

Mesa 2. Sala del centro de estudios literarios

Modera: Elsa Sánchez Huerta Villalba

- El círculo hermenéutico y la intuición del yo en el pensamiento de Heráclito: una visión en retrospectiva
Mabel Villegas Carmona
Posgrado en Letras, UNAM
- La voz femenina en tiempos de conflicto: memoria, símbolo y proporcionalidad hermenéutica en *Ventos do Apocalipse*, *A Costa dos Murmúrios*, *Retrato dum amigo enquanto falo* y *Cartucho*
Renata Martuchelli Tavela
Secretaría de Estado de Educación de Río de Janeiro
- El juicio prudencial como cierre metodológico: la phrónesis en el análisis hermenéutico del patrimonio arquitectónico
Claudia Adela Reyes Zavaleta
Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana
- El umbral como categoría hermenéutica en Alexandra Badea
Eugenia Michelle González López
Posgrado en Letras, UNAM

14:30 – 15:50 hrs.

Conferencia inaugural

Modera: Raúl Buendía Chavarría

- Hermenéutica y nostalgia de la tierra
Julieta Lizaola
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM



16:00 – 17:20 hrs.

Mesa 3. Hermenéutica del símbolo religioso, el mito y la política I

Modera: Paula Reyes Núñez

- El pecado en los concilios provinciales mexicanos virreinales
Julio Antonio Cárdenas Villavicencio
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Los rituales políticos: la santificación de la exclusión
Ernesto Gallardo León
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- La impotencia de la secularización: crisis mimética del mito en la Modernidad
Héctor Rodolfo García Rojas
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

17:30 – 18:50 hrs.

Mesa 4. Hermenéutica del símbolo religioso, el mito y la política II

Modera: Héctor Rojas

- La hermenéutica analógica: mito, razón y humanidades
Edgar Sandoval / Ricardo Laviada
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- La función poética y ontología en la idea del mito en María Zambrano
Juan Manuel González Hernández
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- La noche de lo sagrado también es un sol: ausencia de mito en la experiencia interior de Georges Bataille
Paula Eugenia Reyes Núñez
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM

Martes 13 de octubre
AULA MAGNA

10:00 – 11:10 hrs.

Presentación: *Interpretatio. Revista de Hermenéutica.*
Volumen 11, Número 1

Modera: Alfonsina Gómez

- **Presentan:**

Silvana Rabinovich

Directora *Interpretatio*

Seminario de Hermenéutica, IIFL, UNAM

Edinson Aladino

Editor Dossier: *Homenaje a Severo Sarduy*

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Rodrigo Wesche Lira

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

11:20 – 13:00 hrs.

Mesa 5

Modera: Rubí Cenobio Barrera

- Del mito al eros pedagógico: lectura analógica de la figura docente en la educación mexicana (1920–2026)

Yoana Flores Huellaco

Secretaría de Educación Pública / Universidad Pedagógica Nacional

- Metodología hermenéutico-analógica desde la filosofía simbólica del Anáhuac para interpretar el patrimonio epistémico del magisterio jubilado

Trinidad Tolentino Ramírez / Kevin Ignacio Tolentino Sánchez

Doctorado en Pedagogía, Escuela Normal de Ecatepec / Facultad de Medicina, UNAM

- 
- Escuchar la vida: hermenéutica y psicoanálisis en los márgenes del sufrimiento
Adriana Bernal Dávila
Universidad Autónoma de Aguascalientes
 - La divulgación de dos conceptos filosóficos: lenguaje y hermenéutica
Belinda Magali Ortíz Salazar
Colegio de Pedagogía, UNAM

13:10 – 14:50 hrs.

Mesa 6. Hermenéutica analógica I

Modera: Yoana Flores Huellaco

- El África vándala y la síntesis analógica decolonial. Del sincretismo norteafricano a la transformación del arrianismo germánico en el contexto del mestizaje cultural
Ivan Kopylov
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- Del despotismo del sentido al don de la palabra: mediación analógica y sublevación de la otredad frente a la violencia de la interpretación
Martín Ponciano Sosa
Universidad Anáhuac / Circulo Psicoanalítico Mexicano
- La oración de Jesús desde la hermenéutica analógica
Fernando Aurelio López Hernández
Escuela Nacional Preparatoria 9 / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Mismidad y divinidad: interpretaciones analógicas
Joel Hernández Otañez
Colegio de Ciencias y Humanidades, Naucalpan, UNAM

16:00 – 17:40 hrs.

Mesa 7

Modera: Alejandro Carrera Arcos

- Lo sagrado y el ritual en la tradición nahua de la montaña guerrerense. Una comprensión desde la hermenéutica de la naturaleza
José Ramón Espinosa Julián
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Guerrero

- 
- Hermenéutica de la chiapanequidad: un acercamiento a los textos antropológicos sobre y desde Chiapas
Carla Valdespino Vargas / Fabio Alexis De Ganges López
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, UNICACH
 - Resistencia de pueblos originarios chancas a través del arte católico. Análisis del culto contemporáneo al Niño Manuelito de Andahuaylas y su memoria
Luz Daniela Hernández Nabor
Colegio de Estudios Latinoamericanos, UNAM
 - El viaje del migrante: una crítica de la modernidad a partir de Libro centroamericano de los muertos de Balam Rodrigo
Emmanuel Ortiz Garza
Universidad de Guadalajara

17:50 – 19:10 hrs.

Mesa 8

Modera: Luvín Martínez Chávez

- La danza de los días y los instantes. El tiempo y la memoria en los testimonios orales
Ruth Yolanda Atilano Villegas
Coordinación de Extensión y Comunicación, Universidad de Guanajuato
- La femme et le pantin (1909) de Ángel Zárraga, hermeneútica de la imagen: la femme fatale y el pelele como imaginarios de identidad de género en el arte mexicano
Uriel Mendoza Casas
Facultad de Derecho, UNAM
- La influencia de la industria cultural K-pop en México y Chile
Christian Bethel Rosselló Linares
Colegio de Estudios Latinoamericanos, UNAM

Miércoles 14 de octubre
AULA MAGNA

10:00 – 11:10 hrs.

Conferencia Magistral

Modera: Tania Acosta

- El mito sin obra: Blanchot, lo sagrado impropio y la ruina del sentido
Maria Martha Fernández Ricci
Universidad Complutense de Madrid

11:20 – 13:00 hrs.

Mesa 9. Hermenéutica Analógica II

Modera: Napoleón Santos Aguilera

- Síntesis y sinopsis del libro Encuesta intelectual de la obra de Mauricio Beuchot. Compilación de Juvenal Cruz Vega
Juvenal Cruz Vega
Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz
- La analogía y la hermenéutica, aplicadas a la enseñanza de las lenguas latina, griega y nahuatl. Semejanzas y diferencias entre Mauricio Beuchot Puente y Justino Cortés Castellanos
Porfirio Tepox Cuatlayotl
Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz
- Mauricio Beuchot y Octavio Paz. Convergencias analógicas
Jaime Méndez Jiménez
Universidad Veracruzana, Campus Poza Rica
- La comprensión hermenéutica: entre el socratismo y el pietismo
Mario Díaz Domínguez
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala



13:10 – 14:50 hrs.

Mesa 10. Hermenéutica Analógica III

Modera: Alberto Saúl Ramírez Sánchez

- El humanismo en la obra pedagógica de Paulo Freire
Fernando Olaya Castro / Daniel Esquivel Berrios
Instituto Universitario UNIEM
- Reflexiones en torno a una pedagogía analógica decolonial
José Antonio Mondragón Rosales
Escuela Normal de Educación Física "General Ignacio M. Beteta", Estado de México
- Educar para la paz en contextos violentos: aportes de la hermenéutica analógica a una ética situada
Gustavo A. Segura Lazcano
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación, Universidad Autónoma del Estado de México
- La Hermenéutica Analógica y la propuesta del Dr. Guillermo Hurtado
Napoleón Santos Aguilera
Tecnológico Nacional de México, Campus Acayucan, Veracruz

16:00 – 17:40 hrs.

Mesa 11

Modera: Brandon Xavier Pérez Landeros

- Espejismos de reconocimiento. La conciencia heideggeriana y los límites de la intersubjetividad frente a la Inteligencia Artificial
Alejandra Dora Pérez
Instituto de Filosofía "Ezequiel de Olaso" (INEO-CIF)
- Relación de la hermenéutica analógica con el nuevo realismo
Federico Santos Sánchez
Universidad Anáhuac
- El transhumanismo analógico humanista, ¿opción viable al transhumanismo apocalíptico antihumanista?
Víctor Hugo Méndez Aguirre
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
- El hablante rearticulador: analogía de atribución y estatuto lingüístico de los modelos de lenguaje extenso
Juan Diego Véjar Serrano
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Sinaloa



17:50 – 19:30 hrs.

Mesa 12

Moderador: Juan Diego Véjar Serrano

- Hermenéutica analógica y discusión literaria: teoría de mediación entre texto y lector
Edgar Armando Córdova García
Secretaría de Educación, Estado de Durango
- La hora de la Estrella de Clarice Lispector: una aproximación al título desde la hermenéutica analógica
José Javier Becerra Durán
Centro de Estudios Tecnológicos del Mar No. 06
- Argumentación, interpretación y lucha de poder en los espacios y escenas escolares de Balún Canán, de Rosario Castellanos
Miguel Ángel Olvera Maciel
Programa de Maestría y Doctorado en Letras, UNAM
- La analogía hermenéutico-lexicográfica: el diccionario como texto interpretativo en la comparación de ándale y pues
Lessly Arizmendi Sánchez
Facultad de Humanidades, UAEMÉX



Jueves 15 de octubre

AULA MAGNA

10:00 – 11:40 hrs.

Mesa 13

Modera: Mariana Santamaría Sáenz

- La dogmocracia cuasi religiosa: Una reinterpretación hermenéutica de la laicidad frente al poder simbólico en la política contemporánea
Hugo Alexander Fortún Márquez
División de Estudios de Posgrado, Facultad de Derecho, UNAM
- Toda hermenéutica es analógica. El malentendido, la vivencia y la mediación
Omar Espinosa Cisneros
Unidad Académica de Filosofía / Universidad Autónoma de Zacatecas
- En torno a un equilibrio analógico en el ámbito político-ideológico actual: más allá del dogmatismo ideológico y del relativismo woke
Francisco Javier Escobedo Sánchez
Unidad de Asuntos Jurídicos, Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación
- La dignidad a luz de una hermenéutica analógica de la facticidad humana
Aldo Camacho
Universidad Intercontinental

11:50 – 13:30 hrs.

Mesa 14

Modera: Aldo Camacho

- El símbolo inmutable y el sujeto en colapso: una crítica al reduccionismo hermenéutico
Johnny Alejandro Tapia Aldrete
Investigador independiente
- La experiencia del símbolo en El sueño de Polífilo: una lectura fenomenológica desde la hermenéutica analógica
Mariana Santamaría Sáenz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- 
- La crisis simbólica en los relatos posmodernos: una aproximación desde la hermenéutica

Guillermo Carrera García

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- La desimbolización de la vida y el triunfo del mercado: hacia una redimensión de la belleza desde la Hermenéutica Analógica

Myriam García Piedras

Escuela Superior de Economía, Instituto Politécnico Nacional

13:40 – 14:50 hrs.

Conferencia magistral

Modera: Ricardo Martínez Lacy

- Presencia del pensamiento de Santo Tomás en la cúpula de Cristóbal de Villalpando

Verónica Volkow

Seminario de Hermenéutica, IIFL, UNAM

16:00 – 17:40 hrs.

Mesa 15. Hermenéutica Analógica y Semántica General

Modera: Julio Horta

- Sobre una ética de la creencia religiosa tradicional a partir de Filón de Alejandría: una lectura argumentada ante la «máxima pragmática» de C.S. Peirce y la «máxima mediática» de M. McLuhan

Binnui Navarro Romo

Universidad Panamericana

- Entre mapas y analogías, una aproximación entre la Hermenéutica Analógica y la Semántica General

Elsa Graciela Sánchez Huerta Villalba

Universidad Panamericana

- Hermeneútica del Símbolo en el Siglo XXI

Pedro Rodrigo Gil González

Universidad Panamericana

- La palabra en disputa: hermenéutica analógica y educación para un mejor diálogo

Laura Trujillo Liñán

Universidad Panamericana



17:50 – 19:10 hrs.

Mesa 16

Modera: Uriel Mendoza Casas

- El deseo bestial. El encabalgamiento del mito de Pasífae y el toro de Creta en los epigramas de Marcial y Ennodio de Pavía

Oswaldo Rivera Flores

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

- El símbolo como red de analogías: una lectura hermenéutica de las correspondencias iniciáticas en Robert Ambelain

Issi Lucía Murillo Balderas

Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

- Mefistófeles sin tema propio: negación temática y hermenéutica analógica en la Eine Faust-Symphonie de Franz Liszt

Claudia Pacheco Chávez

Programa de Maestría y Doctorado en Música, UNAM



Viernes 16 de octubre

AULA MAGNA

10:00 – 11:40 hrs.

Mesa 17. Biohermenéutica

Modera: Bethel Roselló Linares

- La ansiedad climática como problema hermenéutico
Ricardo Esquivel Cervantes
Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM
- El mito de Prometeo y la era nuclear: una interpretación del desnivel y la vergüenza prometeica en Günther Anders
Gabriela Macedo Osorio
Universidad Nacional Autónoma de México
- BioArte e hipernmodernidad: Transfiguraciones poéticas en la intersección de la alquimia y la ciencia ficción
Eduardo Ruiloba Sandria
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Imaginación y naturaleza: hacia una hermenéutica desde el corazón
Luz Aída Lozano Campos
Universidad Anáhuac

11:50 – 13:30 hrs.

Mesa 18. Genealogía de la imagen simbólica de la Naturaleza

Modera: Manuel Lavaniegos

- Tiempo de la naturaleza / Tiempo humano
Raúl Antonio Buendía Chavarría
Seminario de Hermenéutica, IIFL, UNAM
- Acercamiento a la visión akbarí de la naturaleza
Raymundo Eurico Trejo Hernández
Colegio de Bachilleres
- Jakob Von Uexküll. La vida como forma
Emiliano Cassigoli
Posgrado en Filosofía, UNAM
- Orfeo y la tradición órfica de la Naturaleza
Blanca Solares
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM



13:40 – 14:50 hrs.

Conferencia Magistral

Modera: Miguel Ángel Olvera Maciel

- María Zambrano, Miguel Hernández y la hermenéutica en poesía religiosa

Alberto Vital

Seminario de Hermenéutica, IIFL, UNAM

16:00 – 17:20 hrs.

Mesa 19

Modera: Verónica Volkow

- La reinterpretación del Imaginario Católico barroco en el videojuego Blasphemous: del simbolismo religioso al pixelart y las prácticas rituales en mitos videolúdicos

Héctor Manuel Lujambio Valle

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

- La memoria del viaje entre Homero y Apolonio

Armando Cintra Benítez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM / El Colegio de México

- Mitos cosmogónicos del antiguo Oriente Próximo: el orden contra el caos, la vida contra la muerte

Elżbieta Barbara Buczkowska

Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

17:30hrs – 18:50 hrs.

Conferencia de Clausura

Modera: Raúl Buendía Chavarría

- Hermenéutica. Nueva Koiné de Paz

Teresa Oñate

Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

19:00 hrs.

CLAUSURA